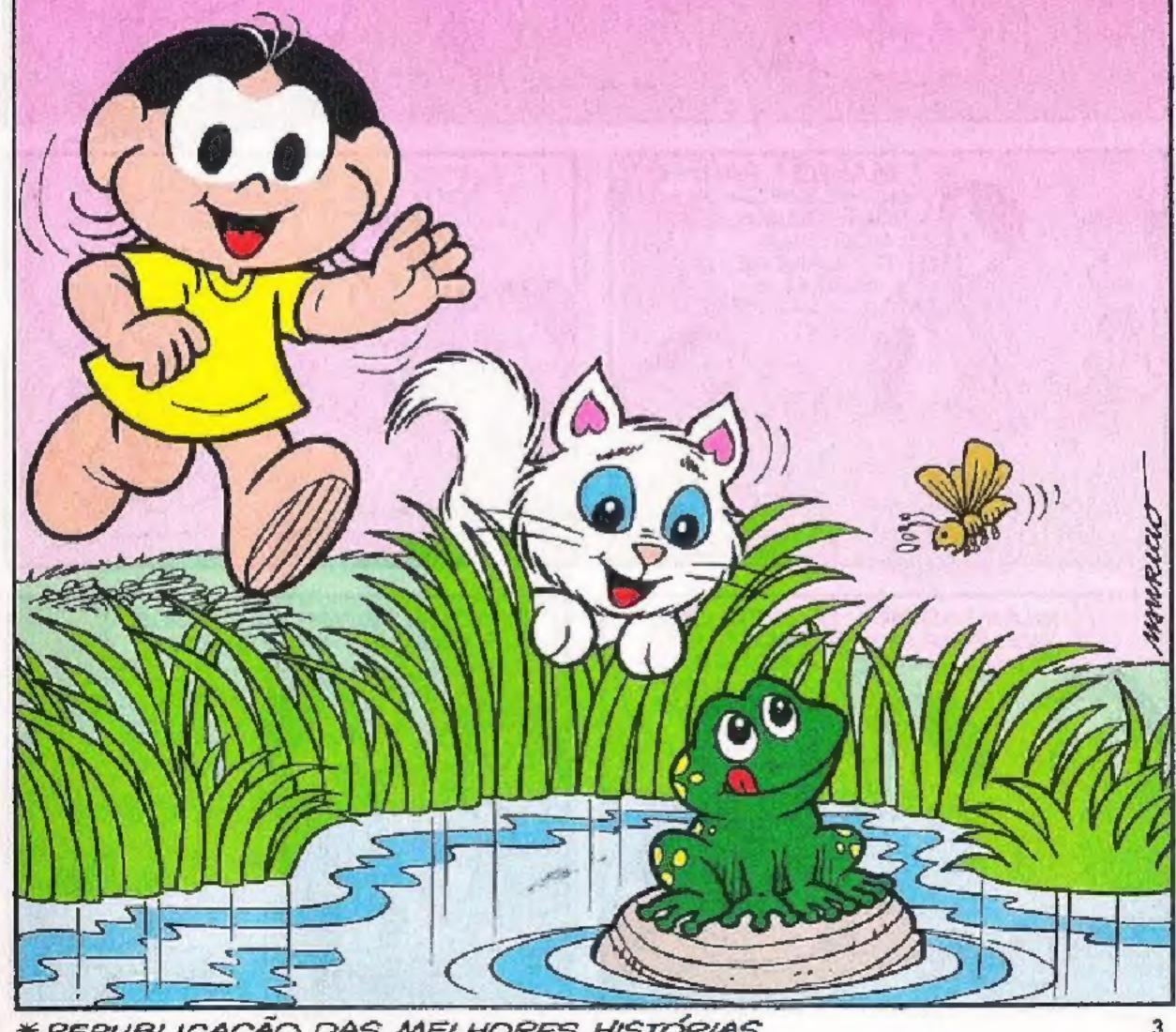
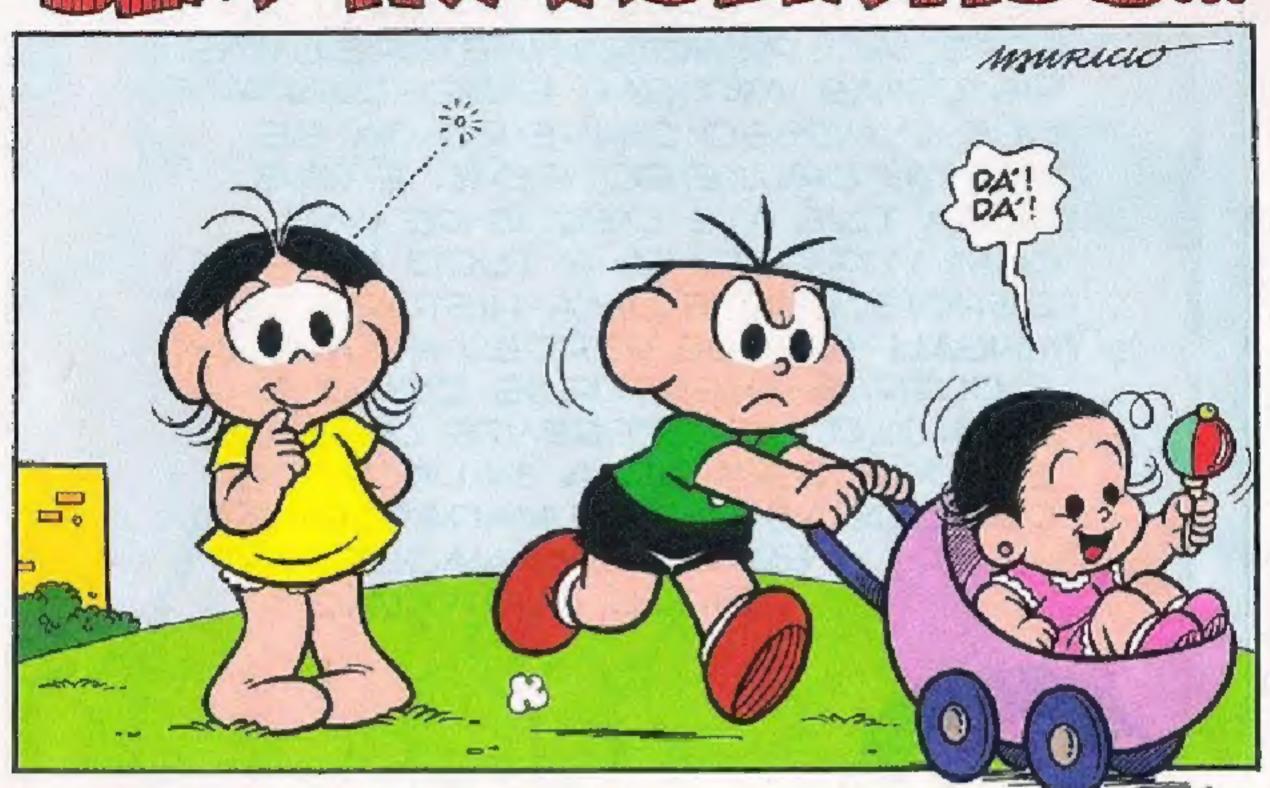




ESTE MEU ALMANAQUE\* VEM COM UMA RECEITA MUITO ESPECIAL! PRIMEIRO, MISTURE UMAS HISTORIAS ANTIGAS E DESCUBRA QUE O NOSSO DINHEIRO JÁ SE CHAMOU CRUZEIRO REAL E QUE EU JA TIVE ATÉ DISCOS DE VINIL, COM VITROLINHA E TUDO MAIS! DEPOIS, JUNTE UMA HISTORIA DO MINGAU - QUE SE PERDEU NO MATO-E OUTRAS AVENTURAS COMO A DO ROLO E O PRESENTE DE MÃE E VOCÉ TERA UMA SALADA DE DELICIOSAS GARGALHADAS! ENTÃO, ESTE ALMANAQUE NÃO FICOU O MÁXIMO?



## Magali em SEM IRAMADEMIHOS...





















































































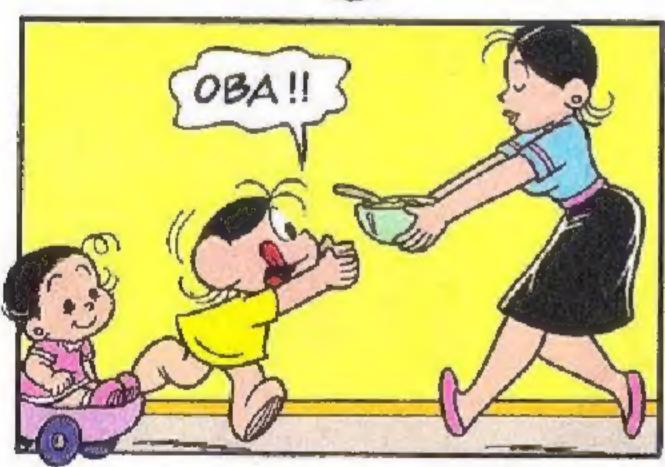




















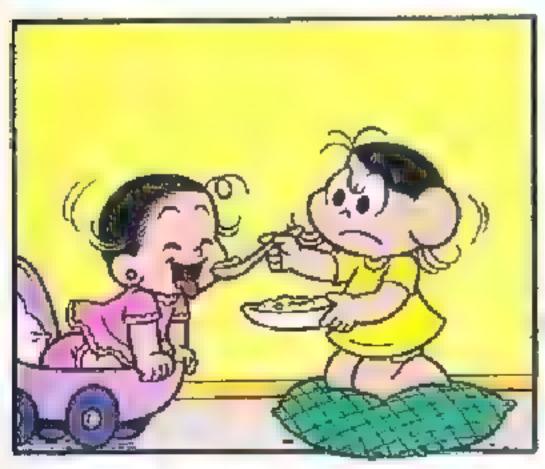








































































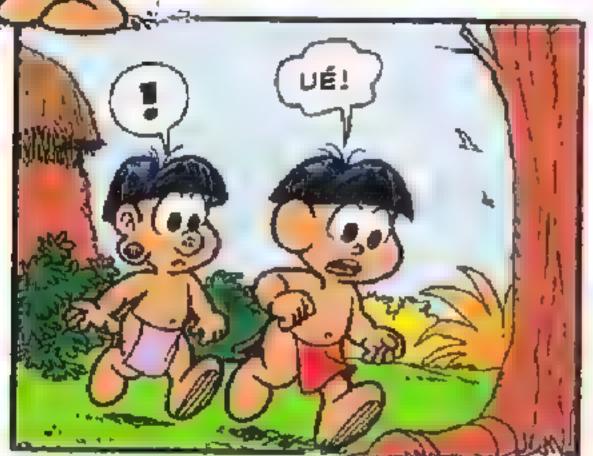
































## Megeli em

## OQUE É MEU...





























































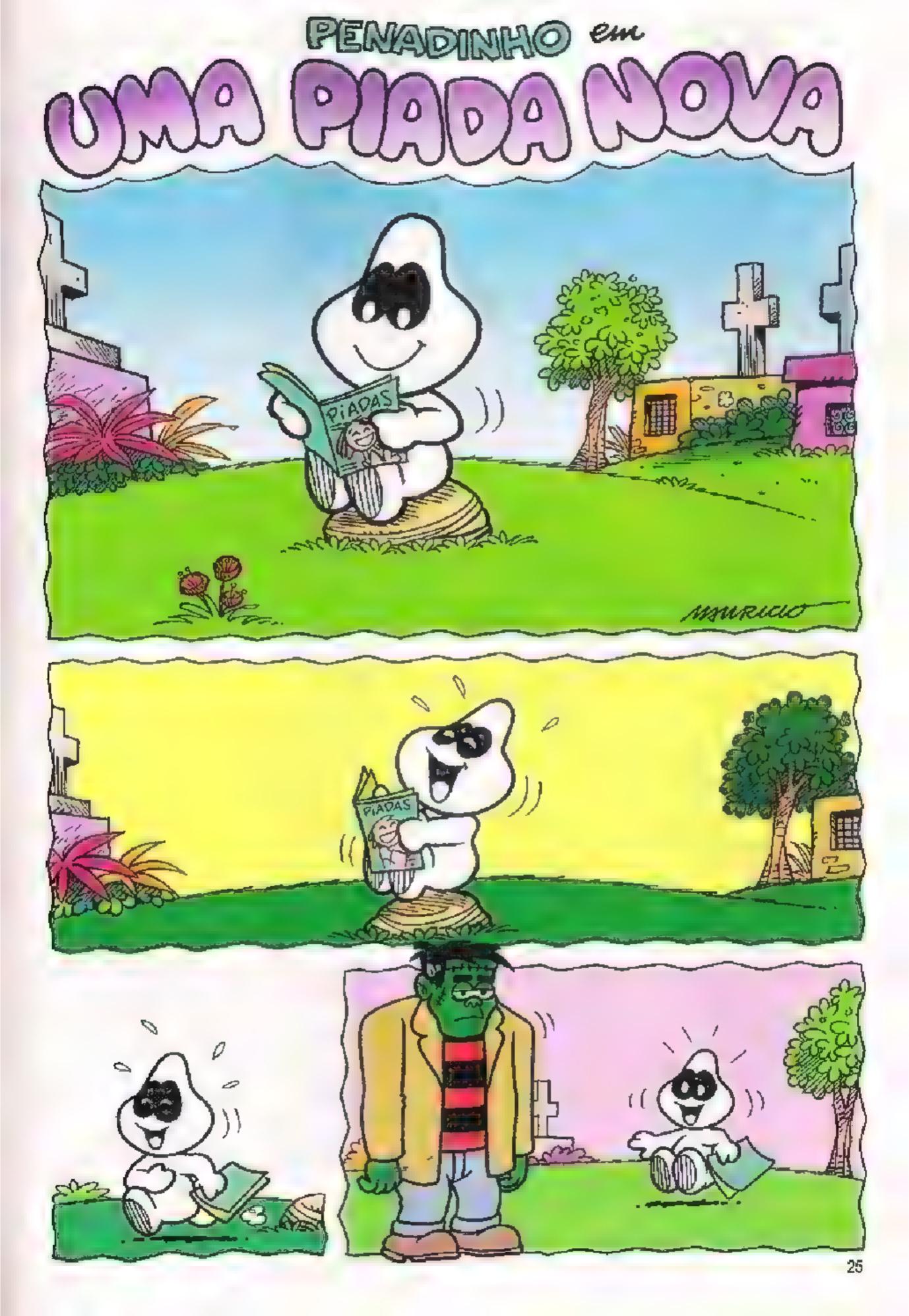


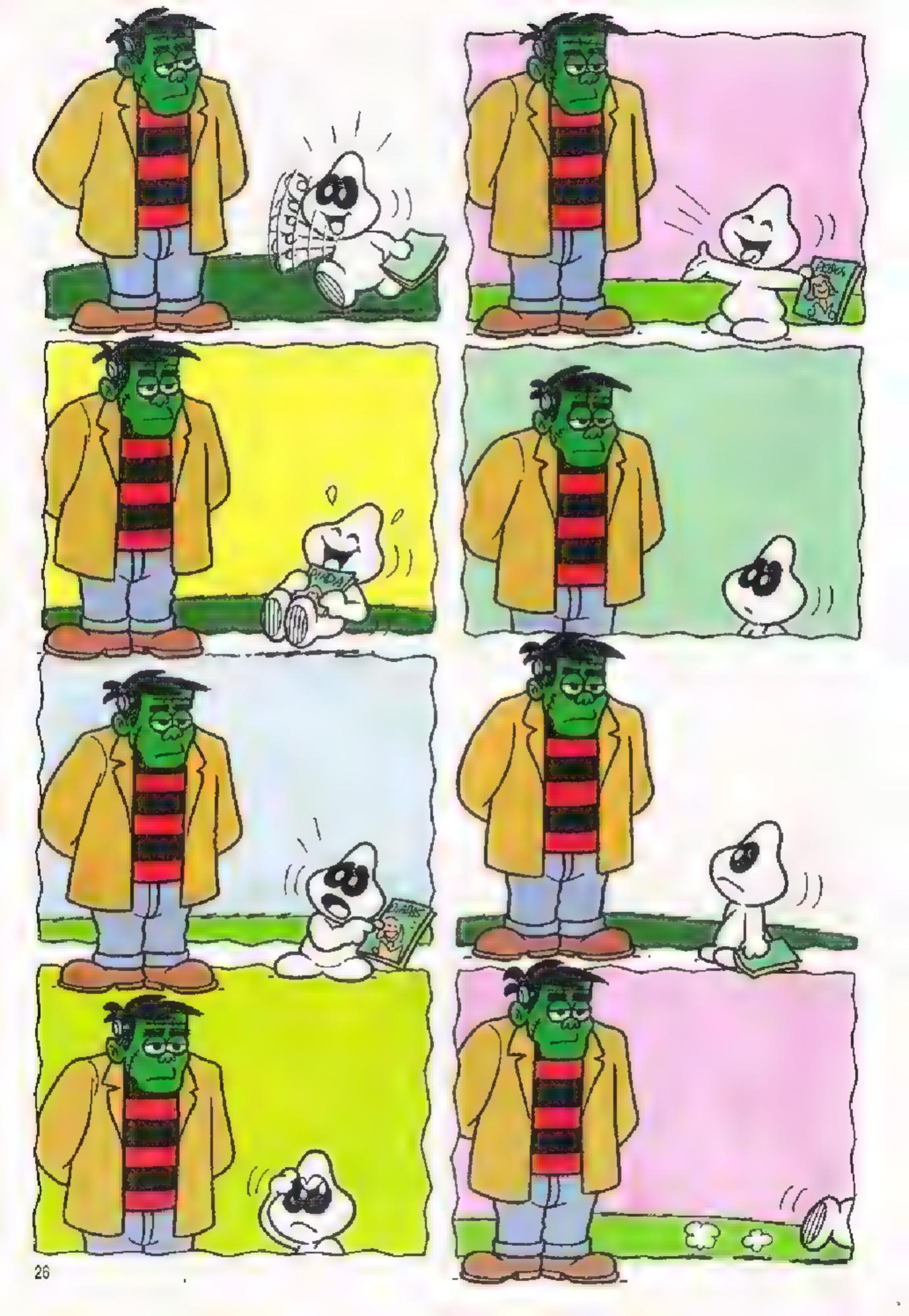


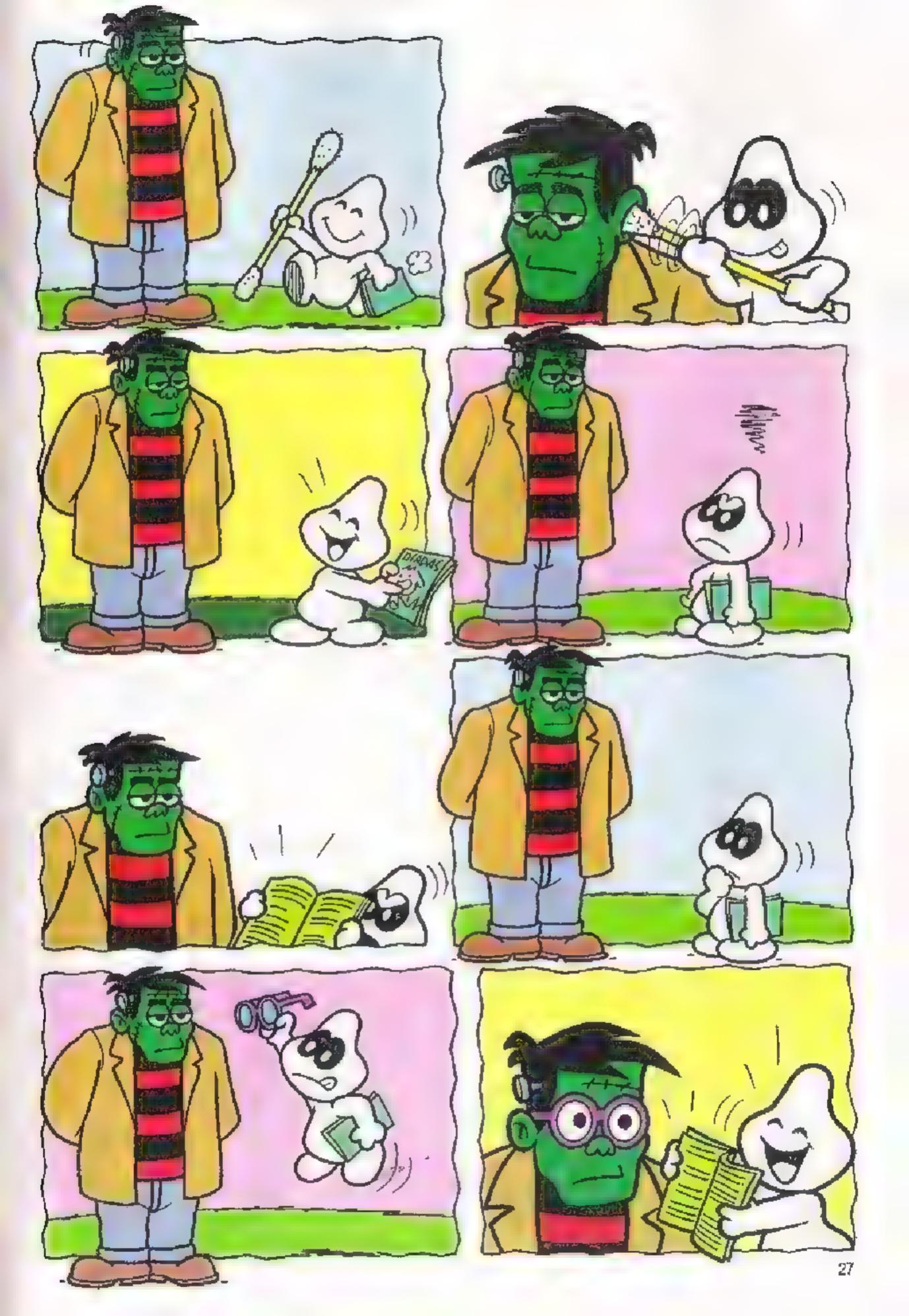


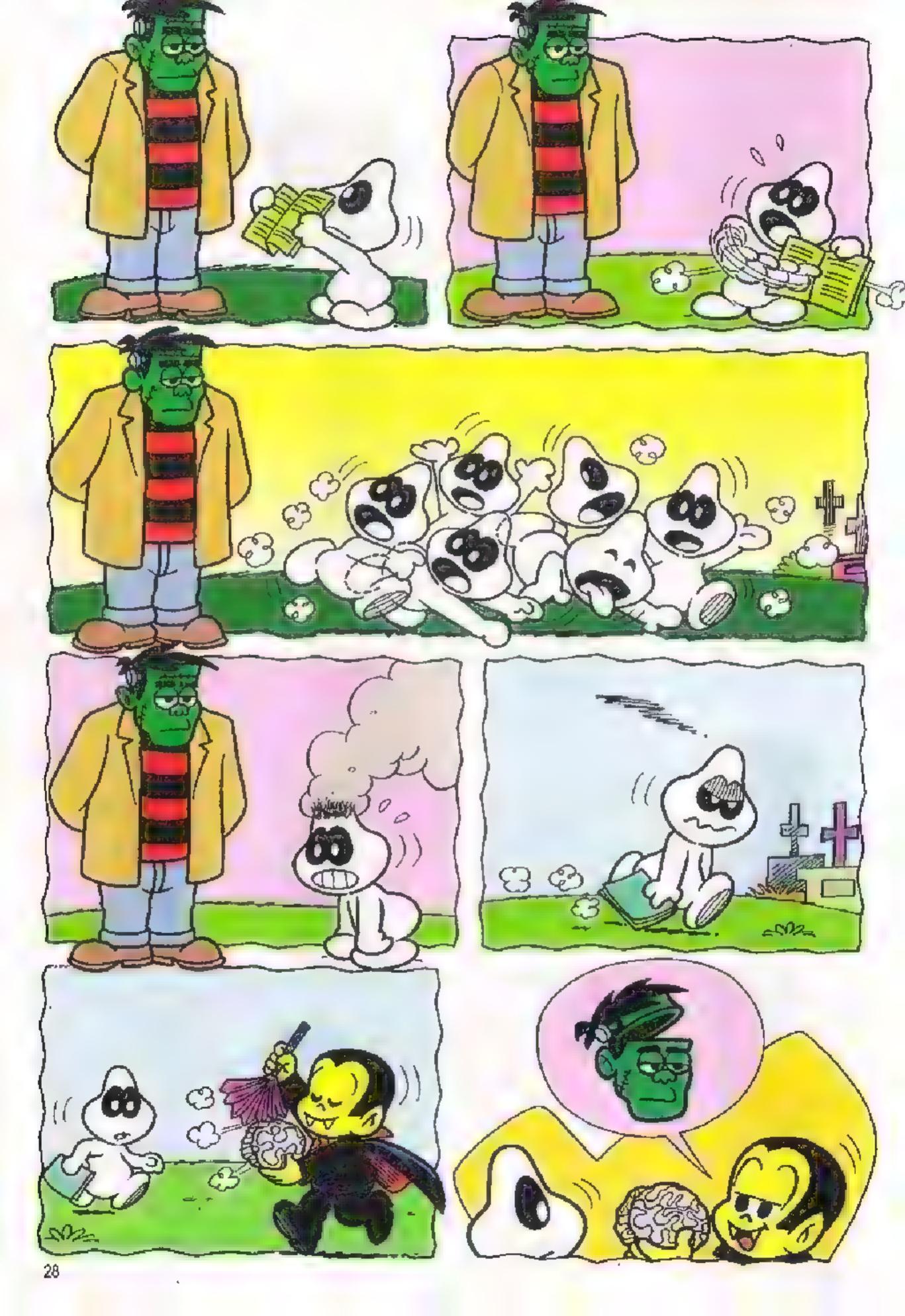






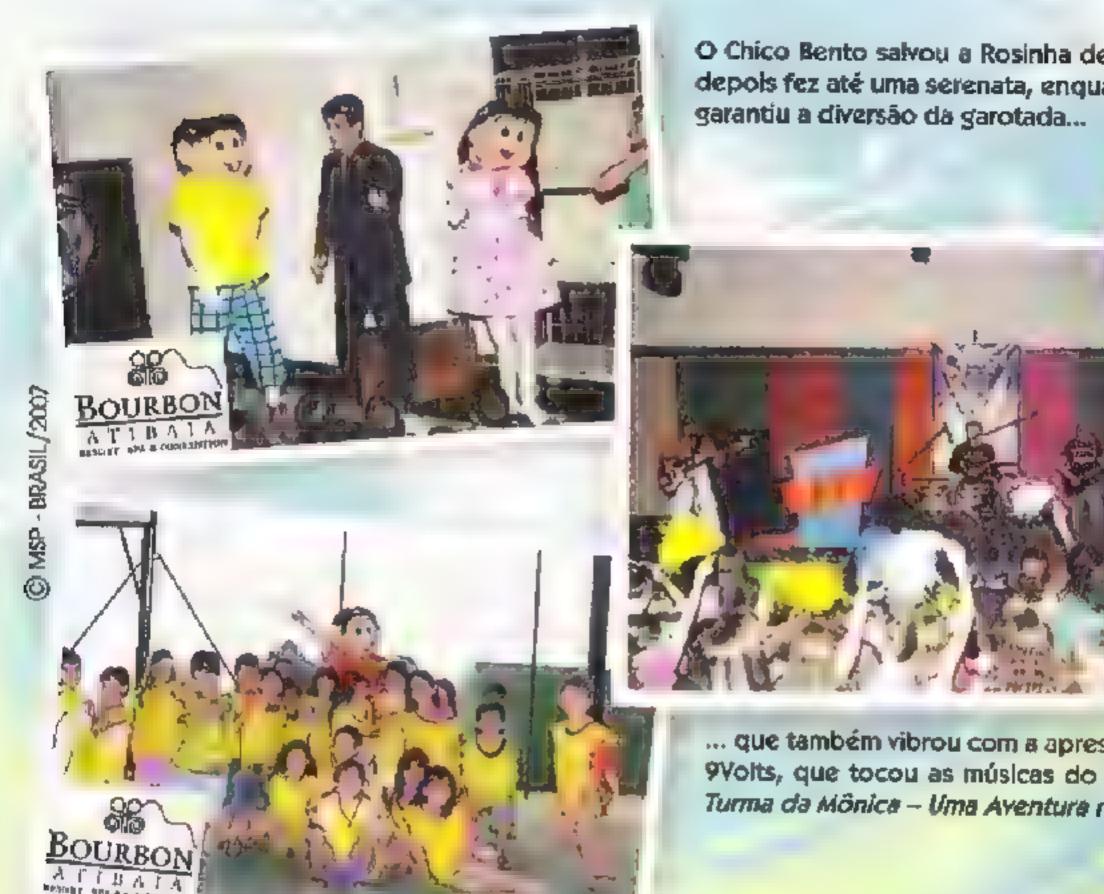








## Turma da Mônica alegra o Dia das Crianças no Bourbon Atibaia



O Chico Bento salvou a Rosinha de uma bruxa e depois fez até uma serenata, enquanto a Mônica

... que também vibrou com a apresentação da bano 9Volts, que tocou as músicas do desenho animad Turma da Mônica - Uma Aventura no Tempo.

\_\_ste ano, quem passou o feriado de 12 de outubro no Hotel Bourbon Atibaia, que fica no km 37,5 da rodovia Fernão Dias, teve uma diversão a mais: a Turma da Mônica estava lá para alegrar o Dia das Crianças. O Chico Bento, a Rosinha, o Franjinha, o Cascão, a Magali, o Cebolinha e, claro, a Mônica celebraram o primeiro an versário da área tematizada da Turminha no hotel.

E ainda rolou um show incrível com a Banda 9Volts tocando os temas de *Turma da* Mônica – Uma Aventura no Tempo e novas músicas, voltadas para o público infantil.

No Bourbon Atibaia há dois espaços da Turma da Mônica, com brinquedos e jogos (pula-pula do Horácio, Oficina do Cascão, Cozinna da Magali etc.) e, na piscina infantil, um escorregador em que as crianças descem pela tromba do Jotalhão. Isso sem contar que, logo na entrada, dois enormes bonecos da Mônica e do Ceporinha dão as boas vindas a todos. Ou seja, é diversão que não está no gibi!















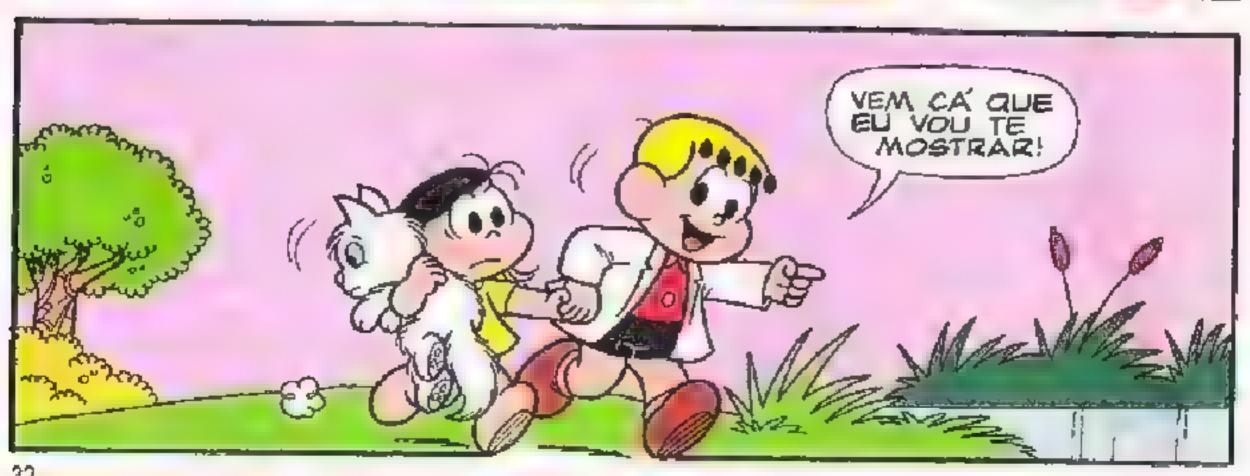






























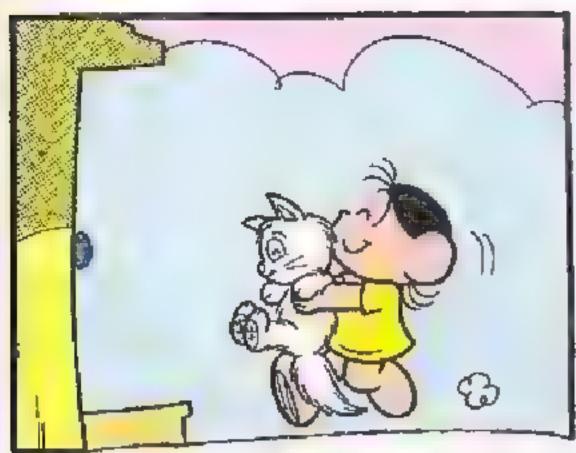
































e langerina com Aroma de Hrotas ciltros

TORT APOPTE CE

ne Jedoutica de com Agorana 🚾 Fill 🕏

भू वर्गायकु , ब्राह्मि (हैं।

Litie ALOS MEUS CARELOS























Bay or

## HISTORIA DE MIOLO



























































### Presente de Mes



















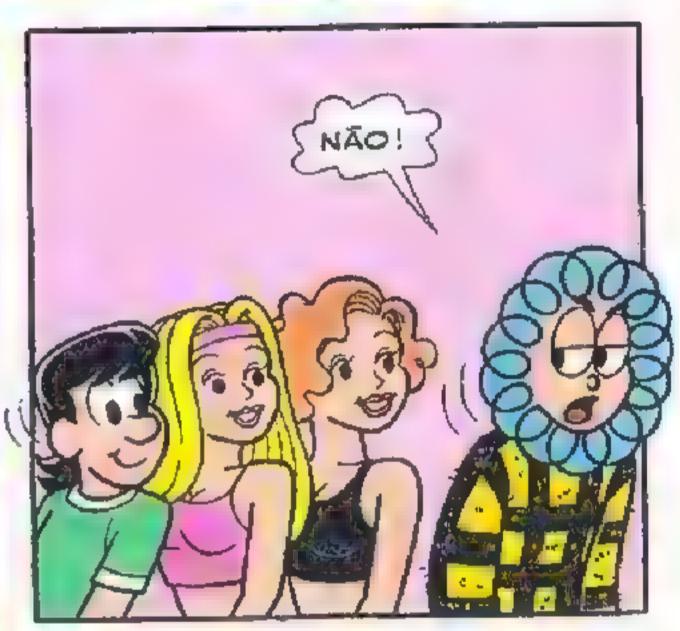








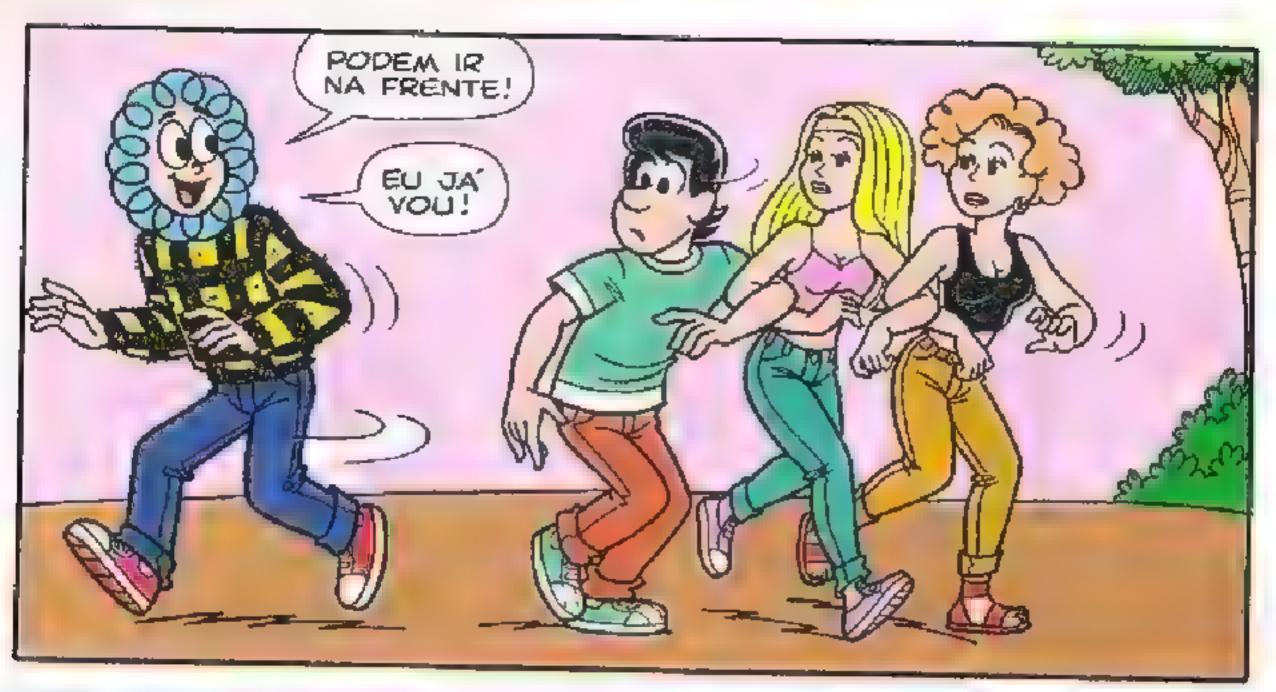


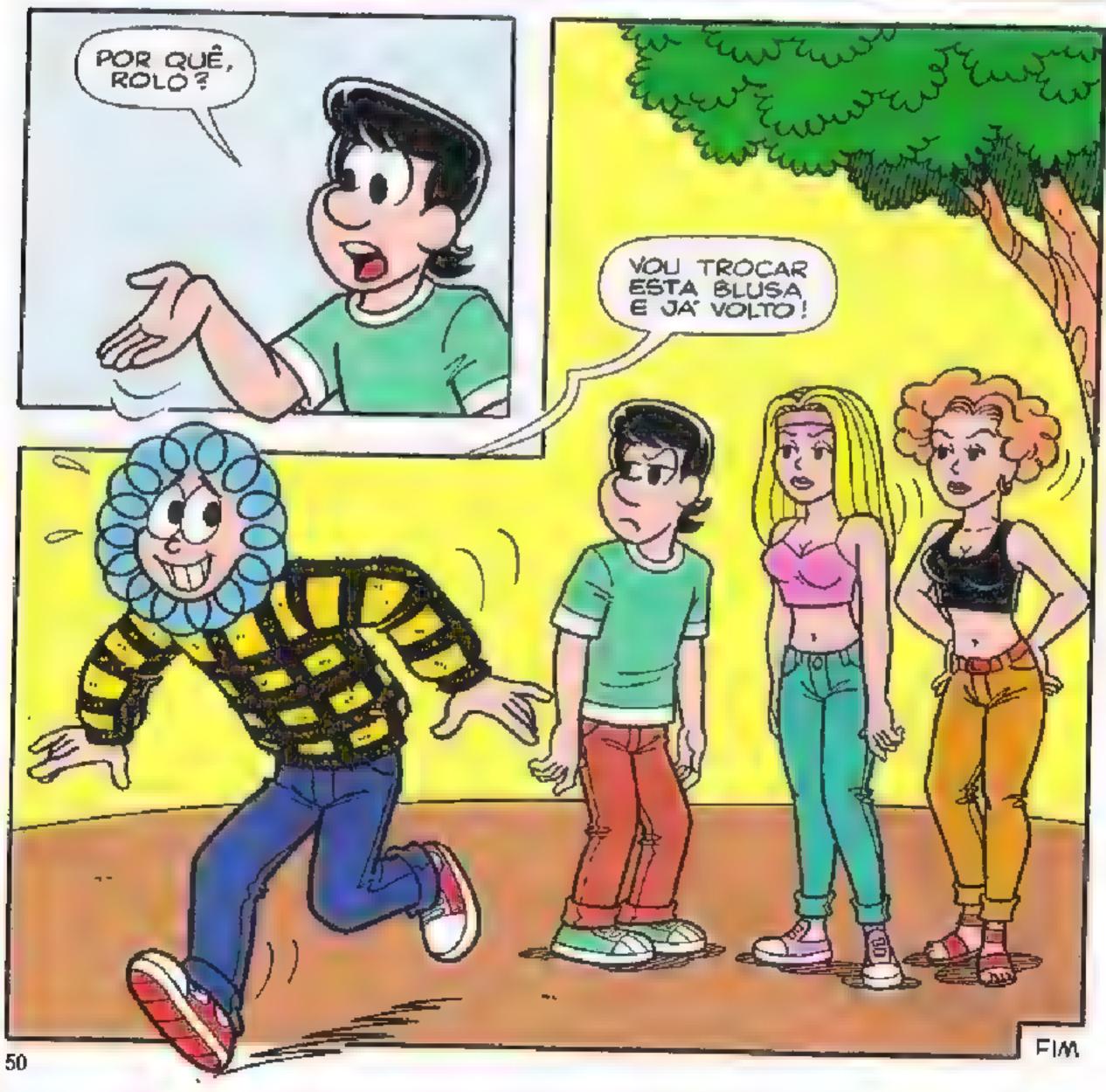














QUINEIXHO PECOMPENSIA





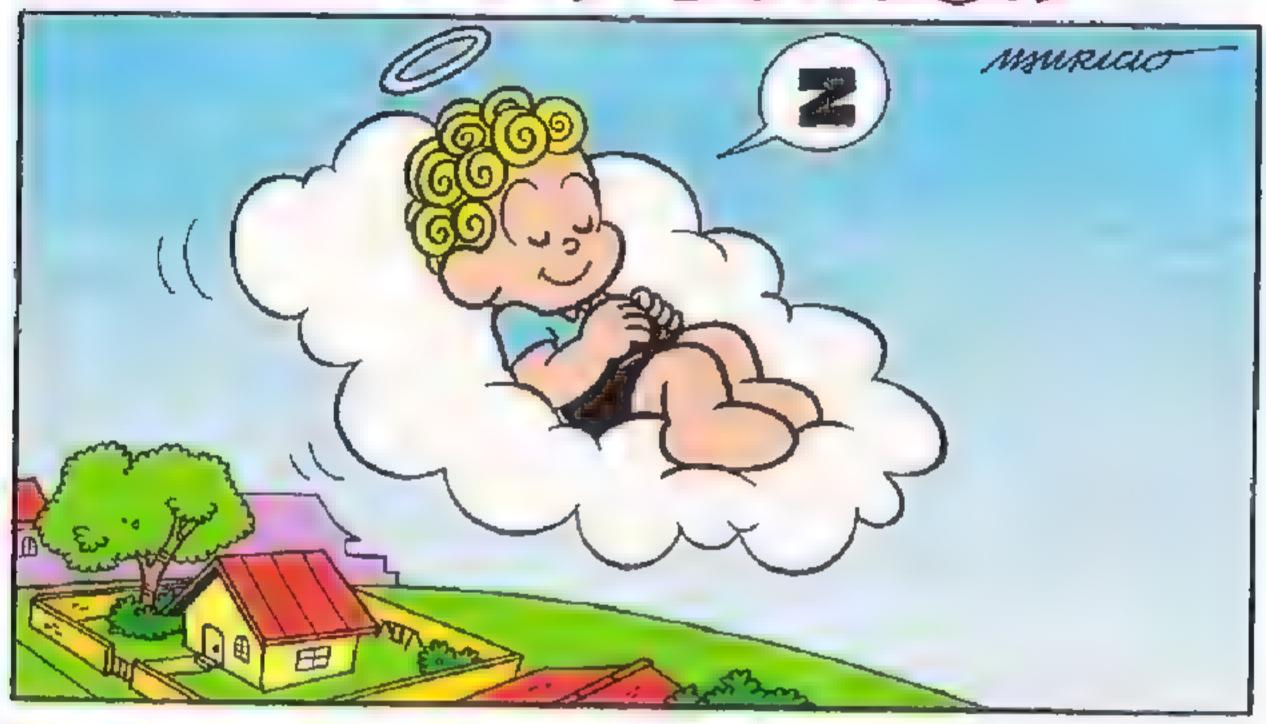








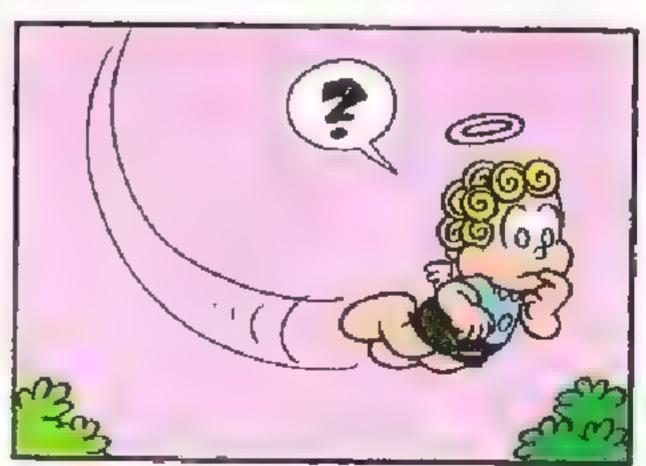








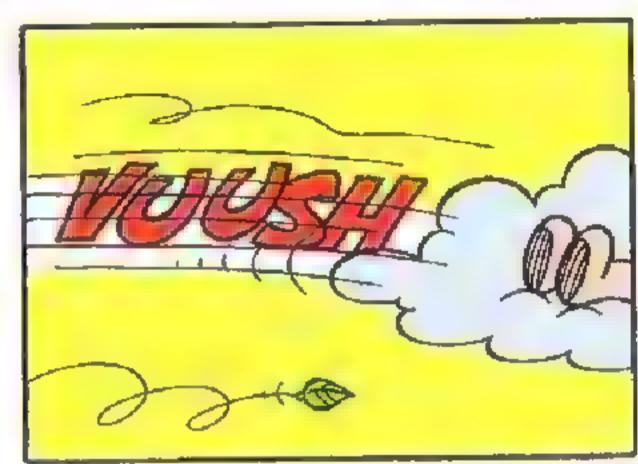


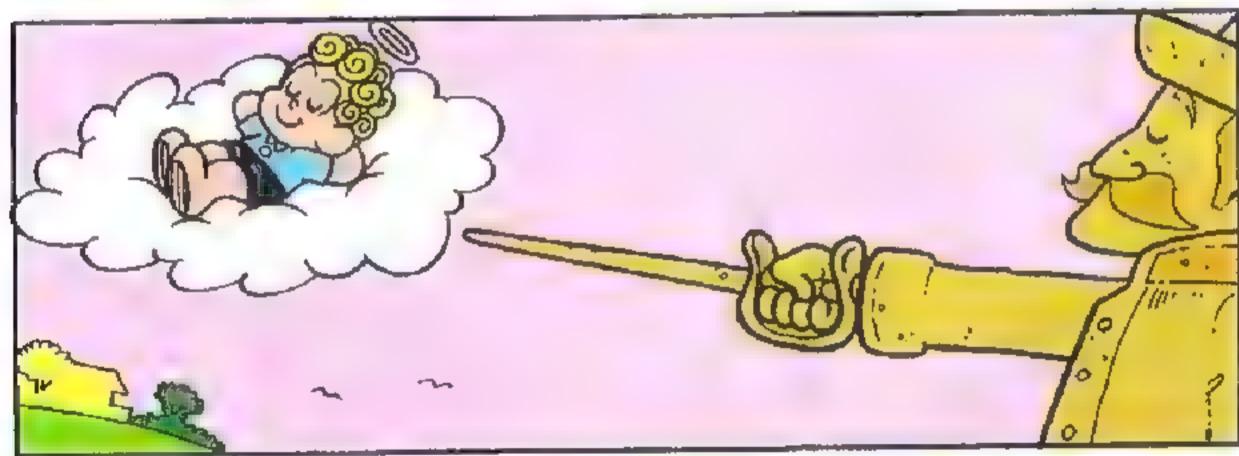






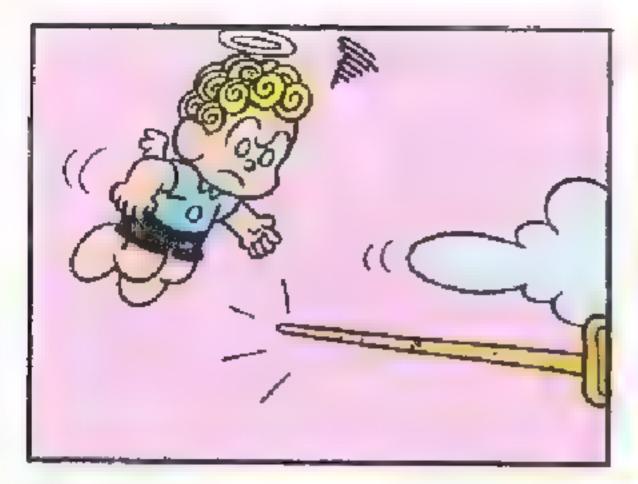


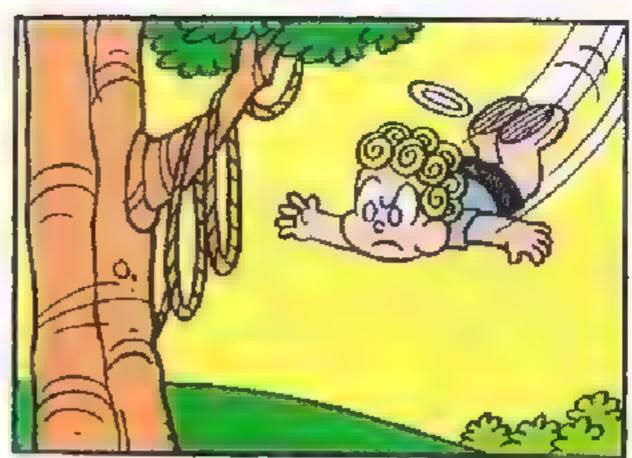














































# BUBOLETIUS NÃO DÁ PRA SABER SE VAI FICAR AZUL OU VERMEULO.

Bubbaloo Charada Esta de volta.

Às rezes, é congelante. Às rezes, é picante. É sempre uma Charada.



### MAGALI em GARAGAS













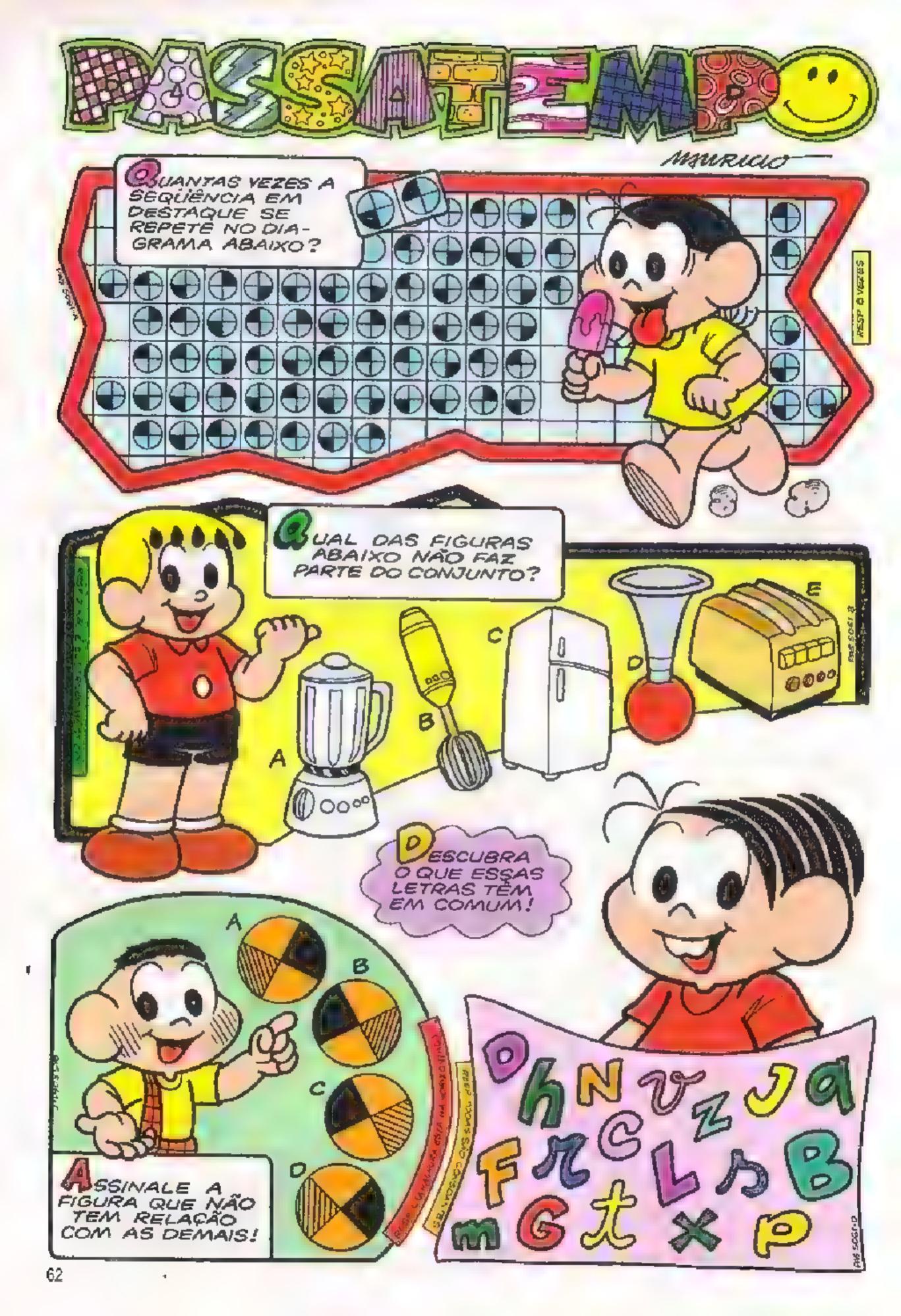




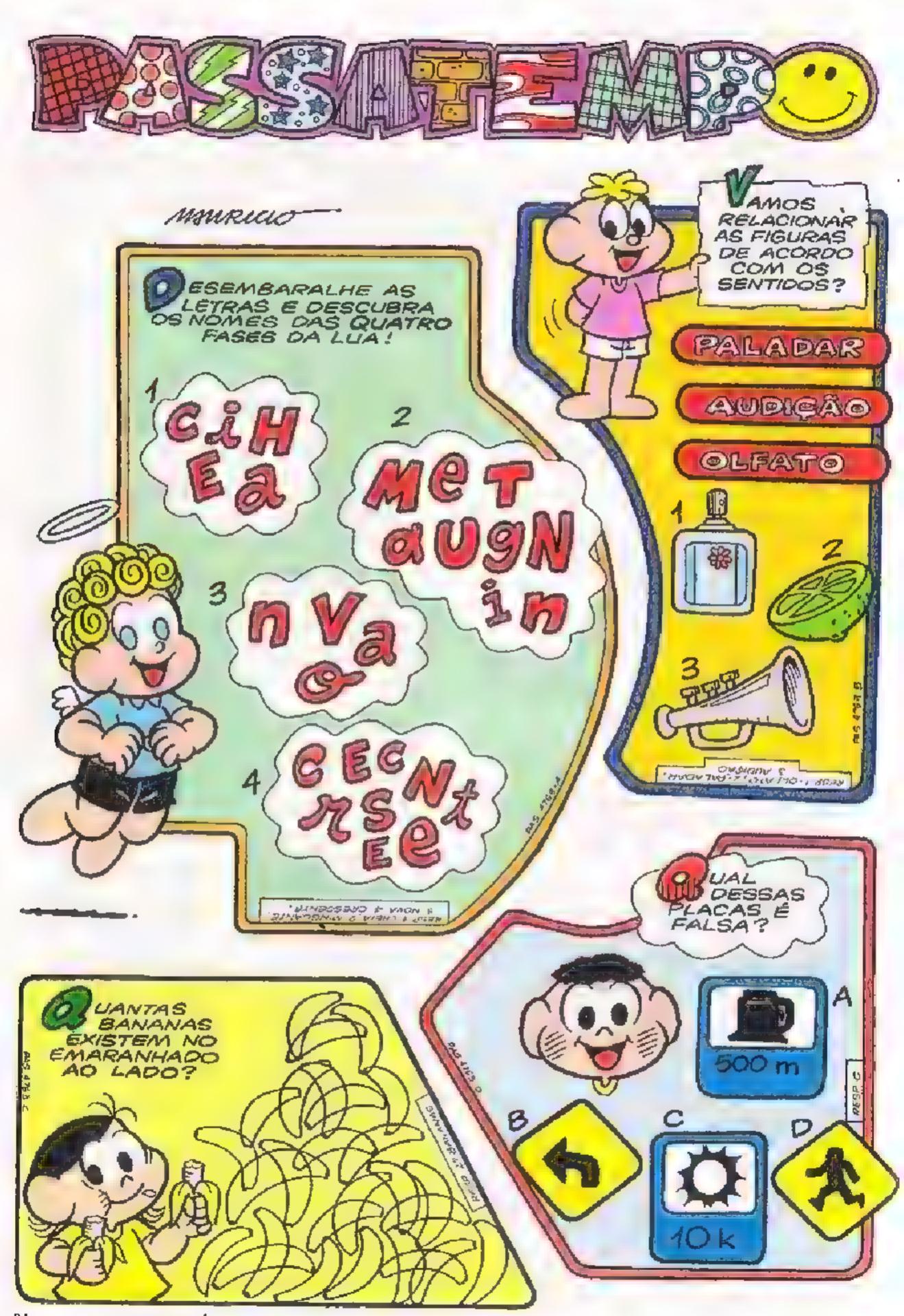


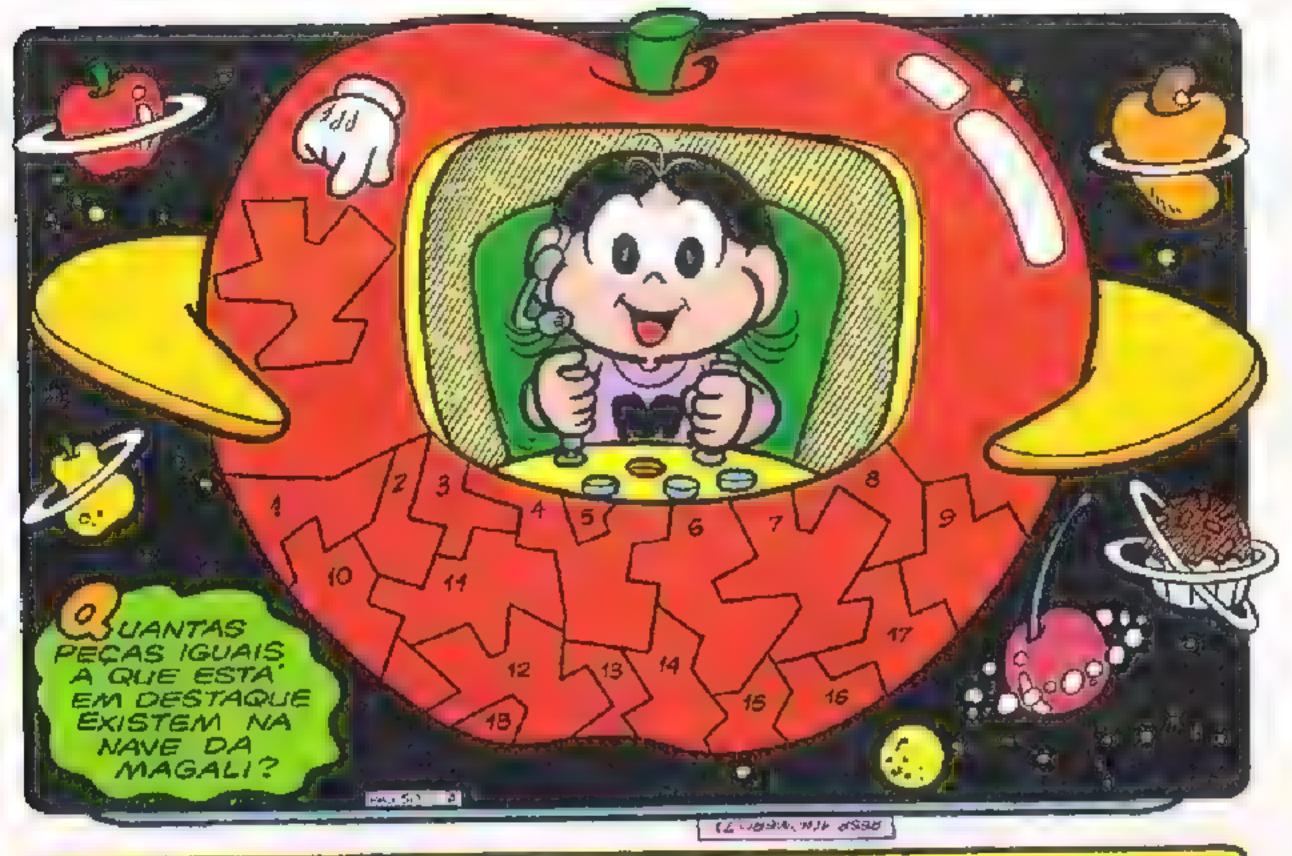


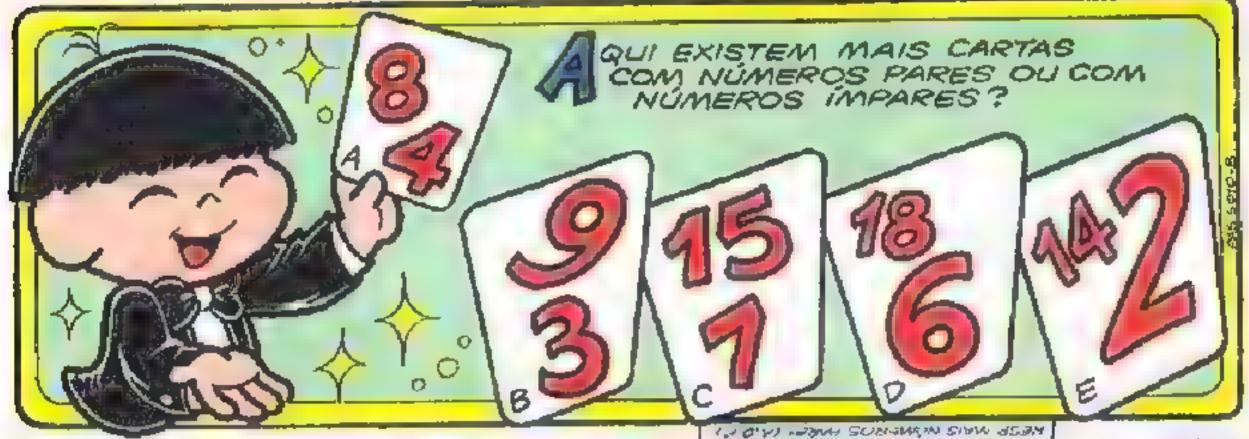






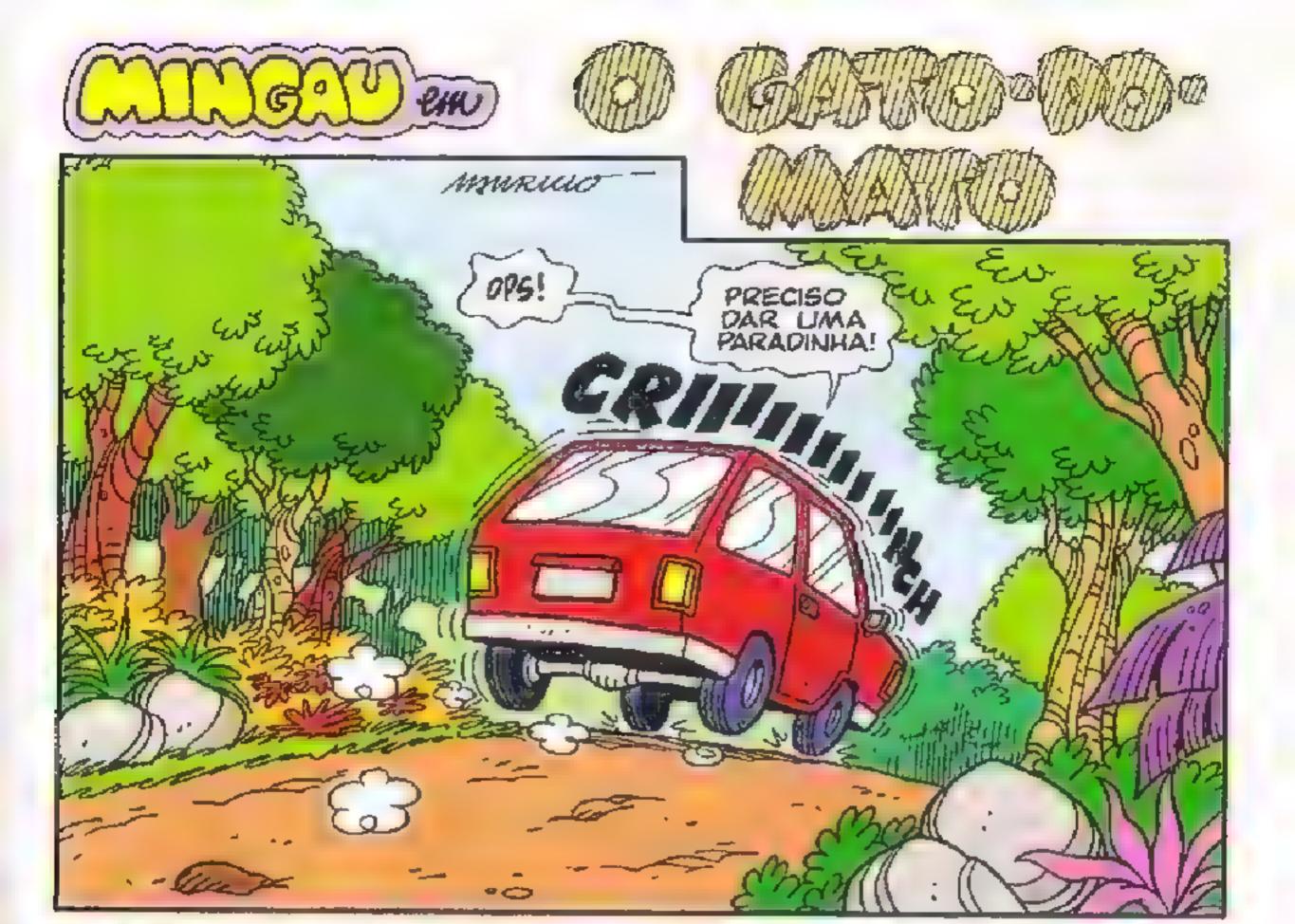






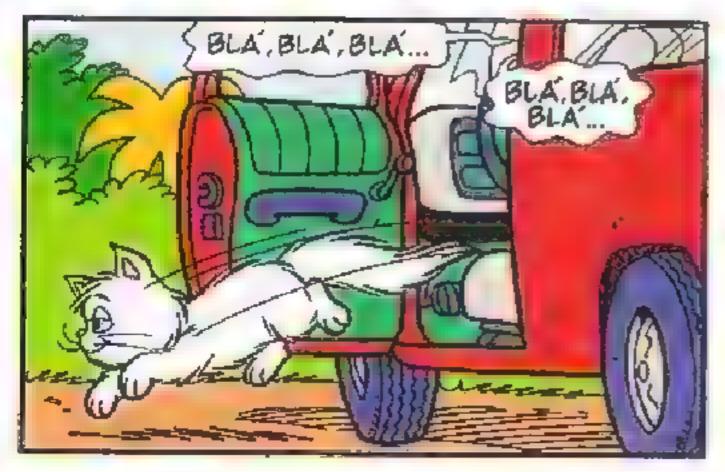




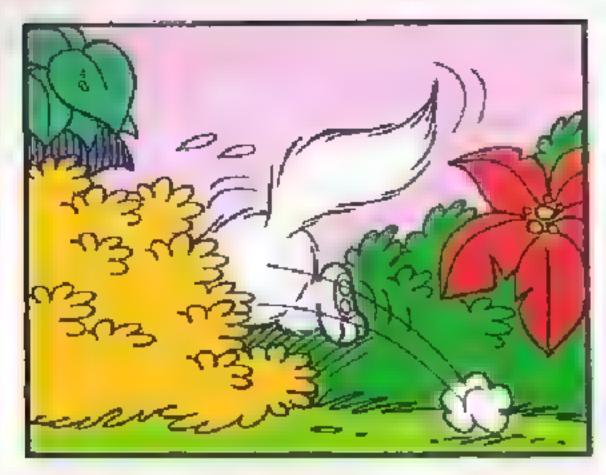






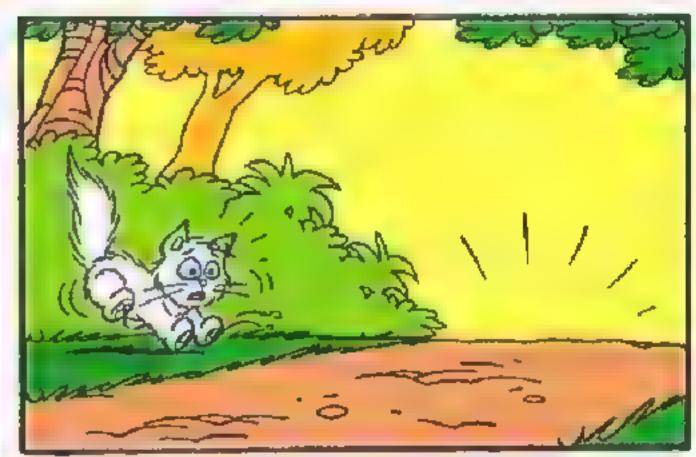






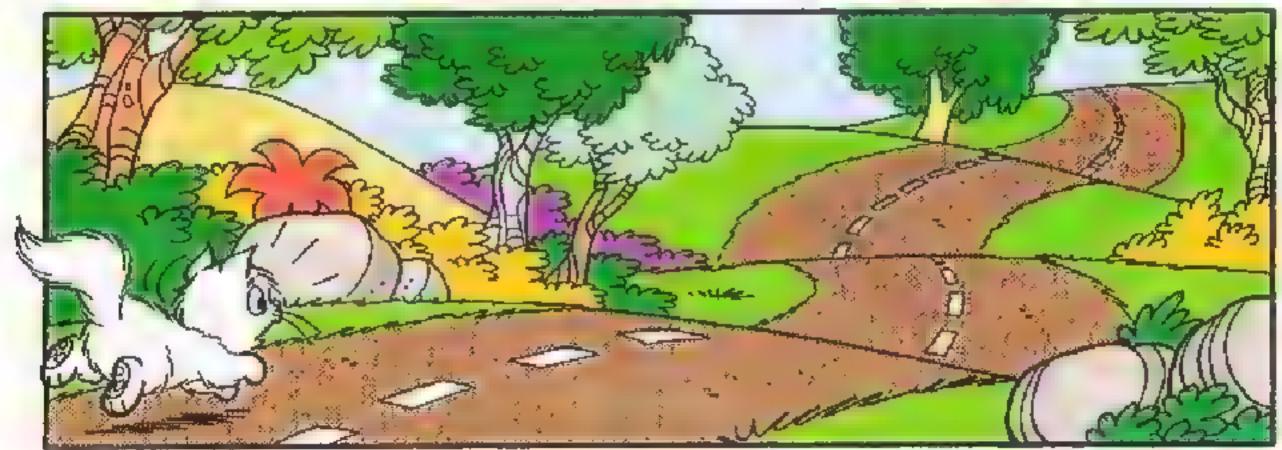






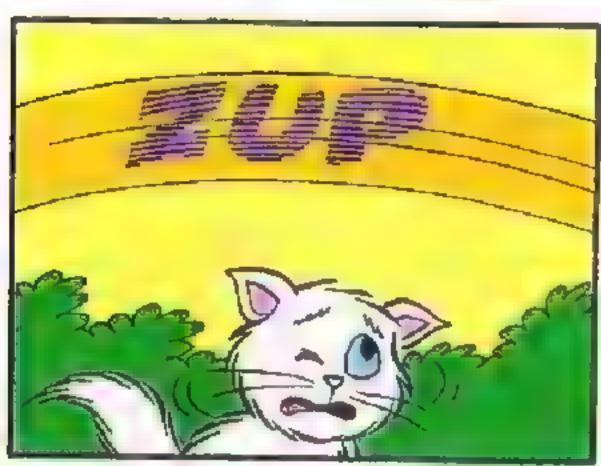








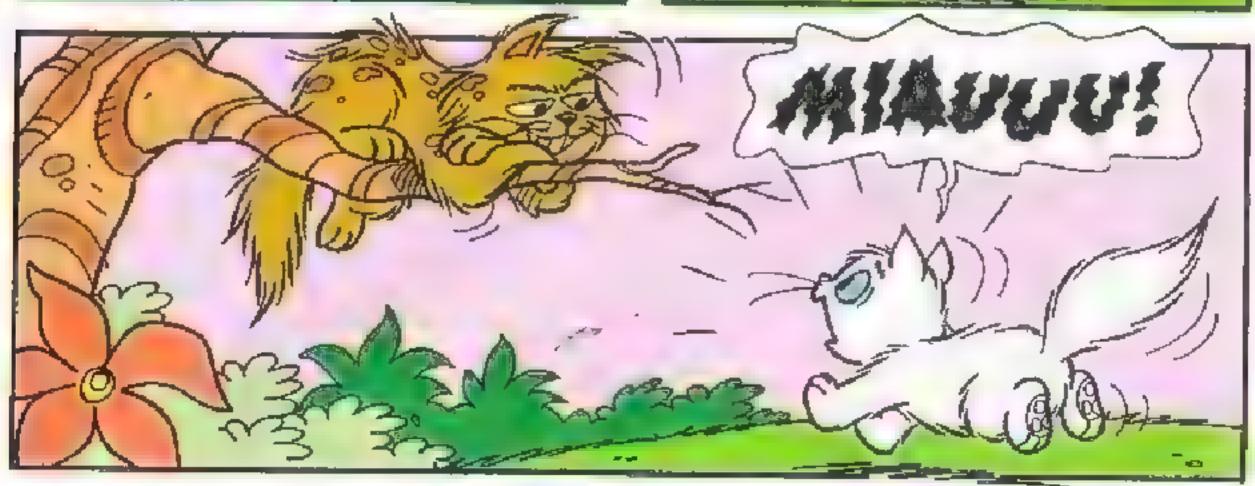




























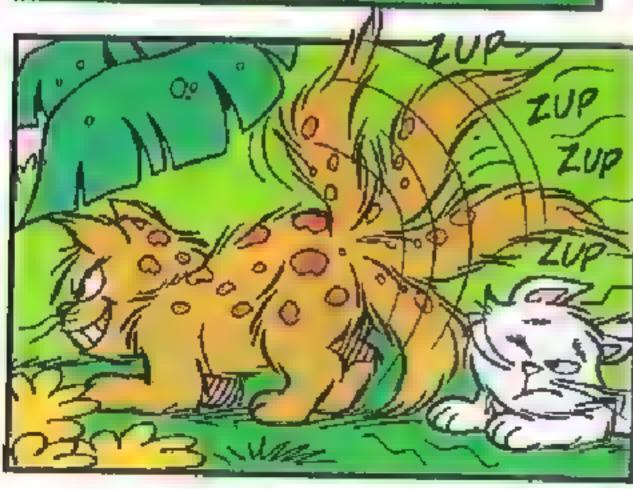






































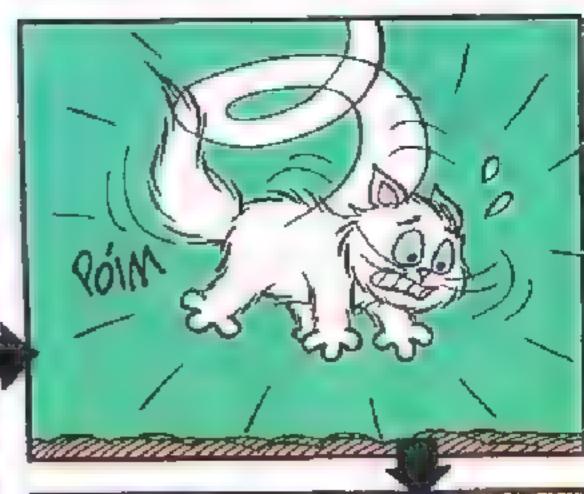






















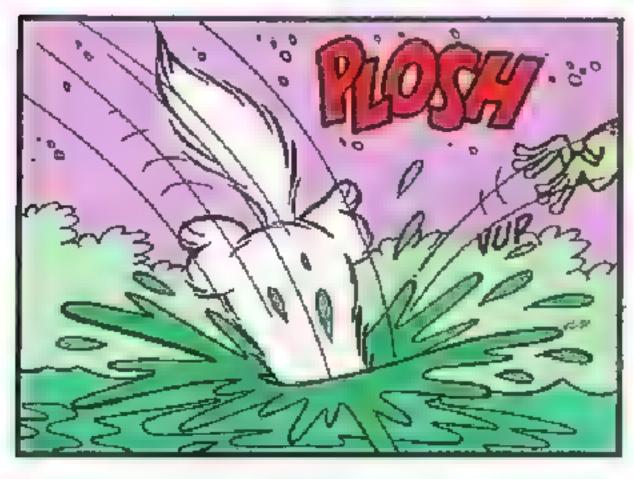




















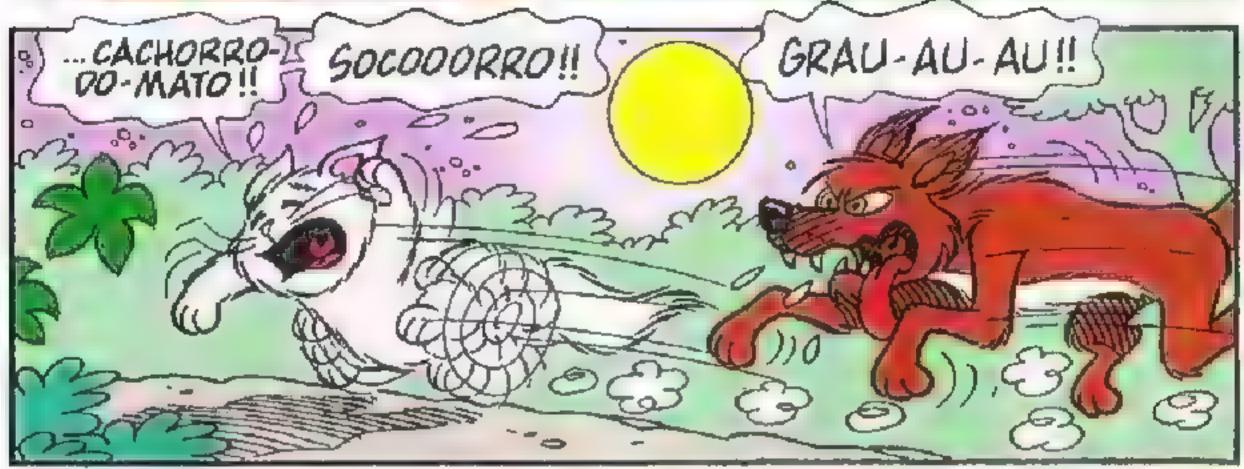
































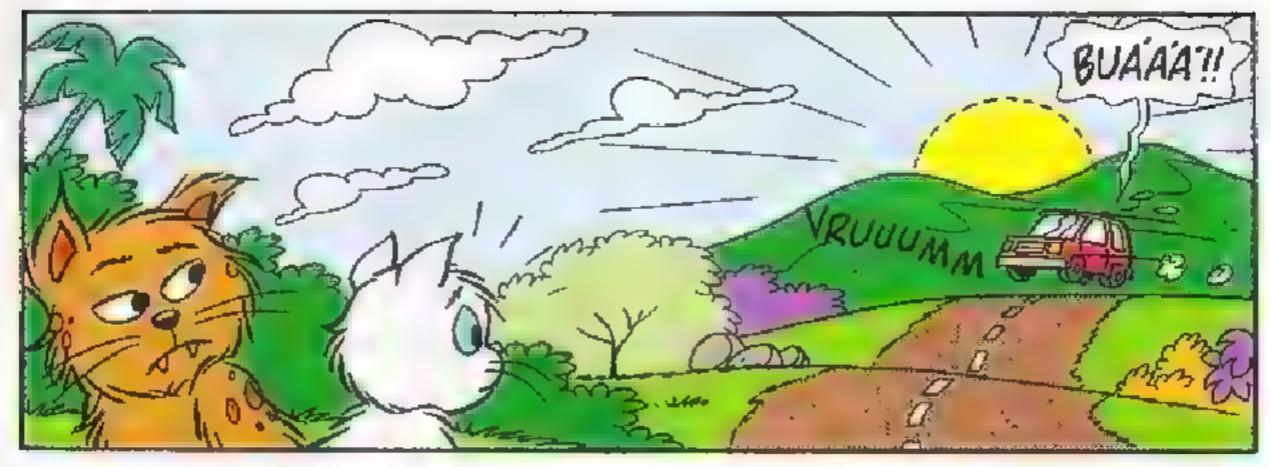






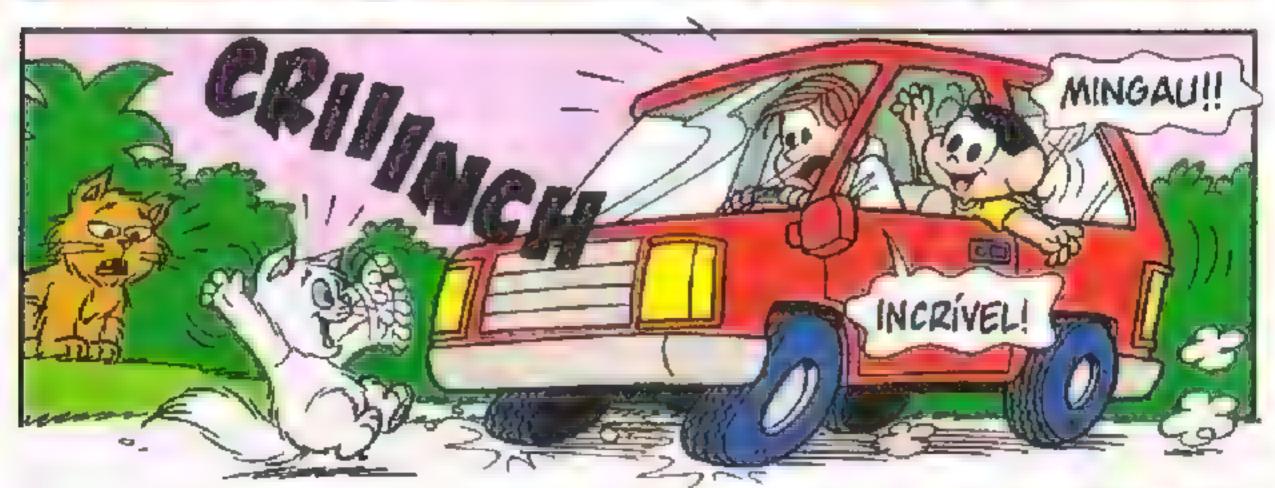














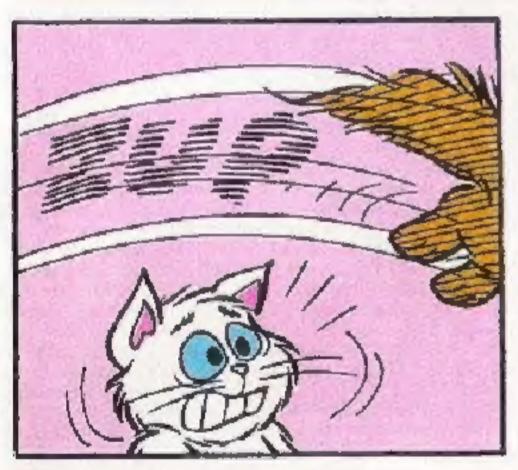
























## Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comarcial e Marketing: Marcio Borges



REDAÇÃO

Genesia Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-essistente: Sandra Aparacida Tebeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

#### **COMERCIAL E MARKETING**

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina Consultara de Assinaturas: Luciana Takamura Publicidade: Hit Publish - Tet.: (11) 5507-5775 cornercial@hitpublish.com.br / Sita: www.publiparini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - Tet.: (11) 3873-7270 imprensa.panini@Hera.com.br

#### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora.

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Siva, 907 CEP 20583-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200



Almanaque da Magali é uma publicação bimestral da Panini Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 580 - Centro Comercial Tamboré - CEP 08460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Mauricio de Bousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes aprusentados nesta revista, bem como euas distintes nemelhanças, ealvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua ficença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prêvia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2007.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Cirritoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Mércio R. A. Souza, Mónica S. e Sousa, Yera Maura Silva

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Oiretora Executiva: Alice K. Takeda, Redação: Maurício de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jeses, Robson S. Lacerda, Colaboradores: André Simas, Falipa C. Ribeiro, Gerson L. B. Telxeira, Marcelo Barreto de Lecerda, Patricia Machado, Paulo R. Brick, Roberto Munhoz, Desenho: Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante. Lino Page, Olga M. Ogosawara, Roberto M. Pereira, Skind L. Salustra, Colaboradorea: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Ruásio, Rustrador: Colaborador: Mauro do Souza, Arte-Final: Jaime Podavin, Patricia L. Zaccaras, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarissa Hirabayashi, Cristiana Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta, Letres: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Assistio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Miriem S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro, Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bioco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.; (11) 3813-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda, Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta, Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa, Garente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa, Gerante de Produto: Rodrigo Paiva, Gerante de Promoções: Colaborador: Edson Santos, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Sáva, Diretora: Mayra C. Sáva, Teatro: Parque da Mónica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Sora: Diretor Executivo: Marrio R. A. Souza, Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradiari, Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Thereanha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5069 - Redeção: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Maurido de Sousa

O 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monlea.com.br

# Disk

Mâmeros strauetos poderás ser adquiridos diretarente com e ses jornaleiro, barendo esteque dispunhel, pale preço de áltima ediglia.

# ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janeiro 21) 4062-7989 Bale Herizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4083-8355 Florianópolla. (48) 4052-8636 Porto Alegra (51) 4083-8889 Brasilla (61) 4063-7889 Golánia (62) 4053-8851

internet; www.neubramonlcn.com.br Fax: (11) 3845-0399



VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

